



(Pages : 4)

410

Sl. No. 344826

**S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH - 2012**  
**MALAYALAM (Paper - II)**

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- ◆ ആദ്യത്തെ പതിനഞ്ചുമിനിൾ സമാശാസ സമയമാണ്. ഈ ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനും മനസ്സിൽ ഉത്തരങ്ങൾ കൈമീകരിക്കുന്നതിനുമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.
- ◆ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം.
- ◆ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- ◆ ഉത്തരമെഴുതുന്നവർ സ്കോർ, സമയം ഇവ പതിശണിക്കണം.

[SCORE]

**Q1)** ‘ഒക്ഷിണറയിൽവേയുടെ അശ്രദ്ധമുളം തീവണ്ടിയിൽ യാത്ര ചെയ്തിരുന്ന ഗിരീഷ് എന്ന വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വലതുകൈ നഷ്ടപ്പെട്ടു.’

എഡിറ്റർ, പത്രിപ്പോർട്ടർ എഴുതി നൽകിയ ഈ വാക്കൃത്തിലെ ‘അശ്രദ്ധമുളം’, എന്ന വാക്കിന്റെ സ്ഥാനംമാറ്റി ചുവടെ ചേർത്തിരിക്കുന്ന വിധം എഴുതി :

‘ഒക്ഷിണറയിൽവേയുടെ തീവണ്ടിയിൽ യാത്രചെയ്തിരുന്ന ഗിരീഷ് എന്ന വിദ്യാർത്ഥിയുടെ അശ്രദ്ധമുളം വലതുകൈ നഷ്ടപ്പെട്ടു.’

ഈ വാക്കുങ്ങൾ തമിലുള്ള ആശയപരമായ വ്യത്യാസം വിശദമാക്കുക.

[2]

**Q2)** ഉമകുലുസു മരിച്ചനുരാത്രിയിൽ  
ഉമ തനിച്ചു പുറത്തുനിന്നു

.....  
ഉമകുലുസു മരിച്ചനു രാത്രിതോടി-  
നോളമാമഴ തോർന്നുമില്ല.

രാത്രി, തനിച്ചു, പുറത്തുനിന്നു, ഇന്നോളം, ആമഴ, തോർന്നുമില്ല എന്നീ പദങ്ങൾ കവിതയുടെ ഭാവതലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടും വ്യാവ്യാനിക്കുക.

(അരപ്പുറം)

[2]



- Q3)** • തീവ്രമായ പ്രതംമുലം ശുഷ്കഗർജിരനെകിലും വെള്ളീരിൽ കനലെന പോലെ ഒളിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കുടുംബസ്സേഹം അദ്ദേഹത്തിൽ സമജലി കാറുണ്ടായിരുന്നു.
- ആ ഗാനമാധുരി വാടിത്തളർന്ന തുളസിപ്പുവിനെ പച്ചവെള്ളം തളിച്ചുണർത്തുന്നതുപോലെ തൈങ്ങളെ പുനരുജജീവിപ്പിച്ചു.

അടിവരയിട്ട് ഭാഗങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുക. ആശയങ്ങൾ അവതൽപ്പിക്കുന്നതിനു പി.ടി.ട്രൗണിപ്പാട് ആലക്കാരിക ഭാഷ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നൽകിയ വാക്കുങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ഇതുമുലം രചനയ്ക്കുണ്ടായ സവിശേഷ ഗുണം സംബന്ധിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (അരപ്പുറം) [2]

- Q4)** ‘യുറോപ്പുകാരുടെയും ആഫ്രിക്കൻ ജനികളുടെയും പാടങ്ങളിലും പുന്നോട്ടങ്ങളിലും പണിയെടുത്തിരുന്നവരായിരുന്നു ആ കുട്ടികൾ.’ ഈ വാക്കുത്തിൽ സാമൂഹികമായ വിവേചനത്തിന്റെ ചിത്രമാണ് തെളിയുന്നത്. എത്തെല്ലാം വിവേചനങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു കണ്ണടത്താൻ കഴിഞ്ഞു? കണ്ണടത്തിയ വിവേചനങ്ങൾ ഒരു കോളത്തിലും അതിന്റെ വിശദീകരണം രണ്ടാം കോളത്തിലുമായി ഒരു പട്ടിക തയ്യാറാക്കുക.

- Q5)** ‘കീഴടക്കുവാൻ ശർവ്വാർ  
ചവിട്ടിത്താഴ്ത്താൻ എത്ര  
കാലുകൾ, പെദ്ദേശിക  
വാൺികൾ നീണ്ടുനാലും  
ഇല്ലനാമയാകില്ല—  
നമ്മ, യെന്നല്ലേ പെയ്യും  
കള്ളീരിന്നിടയിലും  
യീരമീ ശബ്ദം ചൊൽവു’

(സച്ചിദാനന്ദൻ മലയാളത്തപ്പറ്റി എഴുതിയ മറ്റാരു കവിതയിലെ വർകൾ)

മലയാള ഭാഷ അനാമമാകില്ലെന്ന ശുഭാപ്തി വിശാസമാണ് കവി ഈ വരികളിലും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്. മലയാളത്തെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രസക്തിയും അതിനാവശ്യമായ പ്രവർത്തന നിർദ്ദേശങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി പത്രാധിപർക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

(ഒരുപുറം)

[4]



- Q6)** “ഉദ്ദേശിച്ച നിറമുള്ള സാരി കിട്ടാതെ നീന്തയുടെ കല്പാണ്ടത്തിനു പോകുന്ന പ്രശ്നമില്ലെന്നു മണി പറഞ്ഞിരുന്നു. ‘നിന്റെ സ്വന്തം അനുജത്തിയുടെ മകളാണ് നീന്’ അയാൾ പറയുന്നു. അതുകൊണ്ടാണും കാര്യമില്ല. ഒരു വാശിയുടെ കമ്മയാണ്. എവിടെയും കിട്ടാതെ ആ നിറം എനിക്കും കിട്ടുമോ എന്നു നോക്കേണ്ട....”

വർത്തമാനകാല കേരളീയ സമൂഹത്തിലെ ഒരു വിഭാഗത്തിന്റെ ജീവിത വീക്ഷണമാണ് കമാക്കുത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. മണി എന്ന കമാപാത്രത്തെ മുൻനിർത്തി വിമർശനാത്മക കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (അരപ്പുറം) [4]

- Q7)** എന്റെ ഭാഷ, വാക്കിന്റെ കുടൈയിയുന്നു എന്നീ ചെനകളിലെ ആശയങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് താരതമ്യകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (അരപ്പുറം) [4]

- Q8)** ‘സമത്രസുന്നതമായ ഒരു നവലോകനത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്ന സംതൃപ്തി തോന്തി തെങ്ങൾക്ക്’.

സമത്രസുന്നതമായ നവലോകനക്കാർപ്പം രൂപപ്പെടണമെങ്കിൽ നീതി നിഷ്യികപ്പെട്ടവരുടെ പക്ഷത്തുനിന്നും കാര്യങ്ങളെ നോക്കിക്കാണണം. വി.ടി. ഭട്ടിരിപ്പാടിന്റെ ചെനയെ ഈ പശ്വാത്തലത്തിൽ വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (അരപ്പുറം) [4]

- Q9)** ഭാഷയും സംസ്കാരവും പ്രകൃതിയും പരസ്പരം ഇഴചേരുന്നു നിർക്കുന്നവ യാണെന്ന് സച്ചിദാനന്ദന്റെ മലയാളം എന്ന കവിത സുചിപ്പിക്കുന്നുണ്ടോ? കവിത വിശകലനം ചെയ്തു ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം കുറിക്കുക. (അരപ്പുറം) [4]

- Q10)** ബെന്നാമിന്റെ ‘ആടുജീവിതം’ എന്ന നോവലിൽ നിന്നൊരുഭാഗം ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു.

‘..... അനുഭാവകൾ എന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സ്വപ്നം, മോഹം, പ്രാർത്ഥന എന്നായിരുന്നു എന്നാണ് നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത്? ഇവിടെ നിന്നും മോചനം പ്രാപിക്കുക? കുടിക്കാൻ ഇത്തിരി വെള്ളം കിട്ടുക? എന്റെ കുഞ്ഞിനെ ഒന്നു കാണുക? എന്റെ സെസനുവിനെ ഒന്നു വിളിക്കുക? ഒന്നുമായിരുന്നില്ല.

ഒരിത്തിൽ നേരം തണ്ടാലത്ത് ഓന്നിരിക്കുക  
എന്നതായിരുന്നു അന്നതെത എൻ്റെ  
അടങ്ങാത്ത മോഹം. തണ്ടൽ ഒരു സ്വപ്നമായി-  
തതീരുന്നവൻ്റെ പേദന ഓന്നാലോച്ചിച്ചു  
നോക്കു... എൻ്റെ കുപ്പായം ഉറരി ഞാൻ  
തണ്ടാലുണ്ടാക്കാൻ നോക്കിയിട്ടുണ്ട്.  
എന്തിന്, പരിഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുമോ ?  
എൻ്റെ കയ്യിലിരിക്കുന്ന വടിയിൽ  
നിന്നു വീഴുന്ന നിശ്ചിൽ പോലും  
ഒരു തണ്ടൽ കണ്ണടത്താൻ ഞാൻ  
ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്....'

പ്രവാസി ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ അതിതീവ്മായി ആട്ടുജീവിതത്തിൽ  
അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നൽകിയ ഉദാഹരണവും പാഠാഗവും ആസ്യാം  
പണിക്കാർ എന്ന കവിതയും വിശകലനം ചെയ്ത പ്രവാസി ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച്  
ചെറുലേവനം തയ്യാറാക്കുക.

(ഒരു പുറം)

[6]

**Q11)** ബേഹാലയം തുറക്കപ്പെട്ടു, എന്നൊക്കെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരാൾ എന്നീ  
രചനകൾ കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ രണ്ടു കാലാലട്ടങ്ങളുടെ നേർച്ചിത്ര  
അള്ളാണ്.

ഈ രചനകളിലെ അശയങ്ങൾ പ്രധ്യാജനപ്പെടുത്തിയും സ്വന്തം നിരീക്ഷണ  
ങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചും ‘കേരളം അനും ഇന്നും’ എന്ന പേരിൽ ഒരു  
ലഘുഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

വി.ടി. ട്രൗണിപ്പാടിനെപ്പോലുള്ള സാമൂഹിക പരിഷകർത്താക്കൾ മുന്നോട്ടുവച്ച  
കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ആധുനിക മലയാളി മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോവുകയാണോ  
കയ്യാഴിയുകയാണോ ചെയ്യുന്നത് ? കേരളീയ സമൂഹത്തിലെ സമകാലീന  
പ്രവണതകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ഉപന്യാസിക്കുക.

(ഒരു പുറം)

[6]

